

M. v. C. v. L.

30 Nov 76

P *L. 36868*

D

*85
1876
Nov. 30
Am-Ro*

CATALOGUS

VAN

TEEKENINGEN

EN

PRENTEN.

Verkoopdag Donderdag 30 November 1876,

in DE BRAKKE GROND, te Amsterdam

CATALOGUS

VAN

TEEKENINGEN EN PRENTEN,

uitmakende de Verzameling van een Kunstliefhebber.

Verkoopdag Donderdag 30 November 1876,

des Avonds te HALF ZEVEN uur,

in DE BRAKKE GROND, te Amsterdam,

ONDER DIRECTIE VAN

C. F. ROOS en C. F. ROOS Jr.

(Kantoor Nes, A 45.)

Particuliere Expositie: Dinsdag 28 November 1876,

Publieke » Woensdag 29 » »

van 10 tot 4 uur.

Voorwaarden der Verkoop.

De verkoop geschiedt à contant, met 10 pCt. opgeld, in geld of Nederlandsche munt- of bankbilletten te betalen.

De voorwerpen worden verkocht zóó als ze zich op het oogenblik van den toeslag bevinden, zóó als ze gezien of niet gezien zullen zijn, zonder eenige garantie, van welken aard ook.

De koopers zullen verplicht zijn onmiddellijk na de veiling het gekochte in ontvangst te nemen.

Men zal het gekochte, na den toeslag zorgvuldig bewaren, zonder echter voor eenig gemis of schade aansprakelijk te zijn.

OUDE TEEKENINGEN.

B. BREENBERGH.

- 1 Eene ruïne. Met sepia.

G. L. BERNINI. 1598—1680.

- 2 Een zittend mansbeeld. Studie met rood krijt.

P. BRIL.

- 3 Eene ruïne, Rome 1624. Met de pen.

J. DE BISSCHOP.

- 4 Gezicht aan het Haagsche Bosch Met sepia.

J. BUYS.

- 5 Drie stuks vignetten voor boekprenten. Met
o. i inkt.

L. CANGIANI.

- 6 De bespotting van Christus. Met sepia.

C. COCK, naar VAN ORLEY.

- 7 De tentoonstelling van Christus. Met de pen

D. VAN DEYL, 1686.

- 8 Vrouwenportret. Met zwart krijt.

J. DOOMER.

- 9 Landschap in Noorwegen. Met sepia.

DEZELFDE.

- 10 De grot der zeven slapers te Ephese. Met o. i. inkt.

D. DUPRÉ.

- 11 Italiaansch dorpsgezicht. Met sapverwen.

A. VAN DYCK.

- 12 Studiehooft. Met krijt.

A. VAN EVERDINGEN.

- 13 Eene woelende zee. Met sepia.

S. FRANCKS.

- 14 Reizigers op een landweg. Met idem.

L. GAGNIANI.

- 15 De circoncisatie. Schets met de pen en sepia.

J. DE GHEYN.

- 16 Allegorie op de zeevaart. Met o. i. inkt.

J. GOEDAEDT.

- 17 Hollandsch landschap. Met idem.

J. VAN GOYEN.

- 18 Een oud kerkgebouw. Met idem.

A. TER HIMPEL.

- 19 Landschap. Met idem.

C. HUYGENS, A^o. 1676.

- 20 Onze lieve vrouwe Coornbergh. Met sepia.

P. DE JOODE.

- 21 De doop van Christus. Met o.i. inkt.

PH. DE KONING.

- 22 Boerenwoningen onder geboomte. Met sepia.

J. LUYKEN.

- 23 Negen stuks bijbelsche voorstellingen.

J. LIEVENSZ.

- 24 Eene bierbrouwerij. Met sepia.

P. VAN LIENDER.

- 25 Gezicht op het huis te Binkhorst bij den Haag.
Met idem.

P. VAN LIENDER.

- 26 Gezicht op de stad Groningen. Met o. i. inkt.

DEZELFDE.

- 27 Het slot te Kleef, in 1746. Met idem.

J. E. MARCUS.

- 28 Wintergezicht met schaatsenrijders. Met idem.

P. MOLIJN.

- 29 Landschap. Met idem.

J. DE MOMPER.

- 30 Landschap. Met sapverwen.

J. DE MOUCHERON.

- 31 Arcadisch landschap. Met o. i. inkt.

GILLIS NEYTS.

- 32 Drie stuks afbeeldingen in en bij het kasteel van Namen. Met sapverwen.

A. NIEULAND.

- 33 Riviergezicht. Met o. i. inkt.

S. C. VAN NIJMEGEN naar J. VAN DER HAGEN.

- 34 Boschgezicht. Met zw. krijt.

A. VAN OSTADE.

- 35 Boeren-Binnenhuis. Met sepia.

DEZELFDE.

- 36 Boer en boerin, twee studiebeeldjes Met sapverwen.

J. VAN OSTADE.

- 37 Eene bouwvallige boerenwoning. Met idem.

P. G. VAN OS, naar P. POTTER.

- 38 De jonge stier. Met idem.

A. POZZI.

- 39 Een paleis van binnen. Met sepia.

J. PORTAIL.

- 40 Een biddend grijsaard. Met rood en zwart krijt.

B. PICART.

- 41 Zinnebeeldige voorstelling, ter gedachtenis van Johanna Koerten, met een geschreven vers. Met o. i. inkt.

R. ROGHMAN.

- 42 Het huis te Heemstede. Met idem.

P. P. RUBENS.

- 43 Een manshoofd, studie. Met r. en zw. krijt.

H. SAFTLEVEN.

- 44 Gezicht aan den wal te Utrecht. Met zw. krijt.

H. P. SCHOUTEN.

- 45 De groote hoofdpoot te Dordrecht. Met potlood.

W. TROOST.

- 46 Arcadisch landschap. Met o. i. inkt.

J. VAN DER ULFT.

- 47 Italiaansch landschap. Met sepia.

DEZELFDE.

- 48 Langs den Tiber. Met idem.

E. VAN DE VELDE.

- 49 Landschap met waterval. Met zw. krijt.

A. VERBOOM.

- 50 Boschgezicht. Met o. i. inkt.

DEZELFDE

- 51 De waterpoort te Kleef. Met sapverwen.

F. W. DE VOS

- 52 De gevangenneming van Christus. Met sepia.

VAN DER VINNE.

- 53 Eene koets met 4 paarden bespannen, waarbij eenige edellieden. Schets met de pen.

R. VINKELES.

- 54 De weesperpoort te Amsterdam, bij morgenstond. Met sapverwen.

DEZELFDE.

- 55 De muiderpoort bij avond. Met idem.

DEZELFDE.

- 56 Hedendaagsche kamer (met de gravure.)
Met o. i. inkt.

DEZELFDE, naar P. J. VAN BREE.

- 57 De loting der jonge atheensche vrouwen om aan Menotaurus geofferd te worden. Schets met potlood.

DEZELFDE, naar HOBBEEMA.

- 58 Een Drentsch landschap Met sapverwen.

P. WOUWERMAN.

- 59 Een ruiter te paard. Studie met rood krijt.

J DE WIT.

60 Mythologisch sujet. Met o. i. inkt en wit krijt.

DEZEELFDE, naar P. P. RUBENS

61 Susanna met de boeven. Met sapverwen.

62 Schaatsenrijders, door *D. Hals*.

63 *H. Schouman*, naar *Asselijn*. Watermolen.

64 *M. Vos*.- Landschap.

65 Twee stuks, door *Blicck* en *Schonebeek*

66 Drie studiën van manshoofden, als *H. Goltzius*.

67 *D. Marot*. Het huis ten Bosch te 's Hage

68 *H. van Brussel*, naar *W. van de Velde*. Stil water.

69 Twee stuks met vogels, als *A. Schouman*.

70 Eene vogel op den tak, door *P. Withoos*, en een bloemstudie.

71 Eene koop van zes stuks studiën, door *Hulswit*, *J. Kuyper*, *A. Vermeulen*, enz.

72 Een landschapstudie door *P. Barbiers*, en vier bloemstudiën.

73 Zes diverse studiën, door *Ritter*, enz.

74 Diverse oude en moderne teekeningen, bij koopen.

75 Diverse oude en moderne teekeningen en studiën, in olieverf, bij koopen.

76 Twee koopèn diverse oude en moderne teekeningen

MODERNE TEEKENINGEN.

P. BARBIERS.

- 77 Gezicht op de buitenplaats van den heer Hope bij Haarlem. Met zw. krijt.

D. BLFS.

- 78 Mansportret. Met potlood.

S. VAN DEN BERG.

- 79 Landschap met vee. Met o. i. inkt

BRETONNE.

- 80 Gezicht op Stolzenfels. Schets.

A VAN BEEST

- 81 Zeegezicht. Studie met potlood.

DEZELFDE.

- 82 Drie stuks zeegezigten Met sepia.

DEZELFDE.

- 83 Diverse fraaije studiën.

A. BRONDGEEST.

- 84 Boomstudie. Met sepia.

J. W. BILDERS.

- 85 Boomrijk landschap. Met sepia.

E. VAN DRIELST.

- 86 Gezicht bij Zwartsluis. Met o. i. inkt.

A. DELACROIX.

- 87 Visschersvrouw en kind. Met sapverwen.

DUPONT.

- 88 Twee stuks gezigten in de Pyreneën. Met o. i. inkt.

A. EVERSEN.

- 89 Eene achterbuurt. Met sapverwen.

DEZELFDE.

- 90 Stadsgezicht. Met zw. krijt.

V. GENABETH, naar G. Dou.

- 91 Een meisje in eene nis. Met o. i. inkt.

C. M. HAAKMAN.

- 92 Fruitstuk. Met sapverwen.

H. VAN HOVE BZN.

- 93 Antiek binnenhuis met figuren Met sapverwen.

J. HULSWIT.

- 94 Twee stuks boomstudiën. Met zw. krijt.

J. A. A. HILVERDINK.

- 95 Gezicht op het Y, bij stil weder. Met sepia

H. F. C. TEN KATE.

- 96 De vrolijke jagers. Met sapverwen.

D. KERKHOF.

- 97 Gezicht te Muiderberg Met o. i. inkt.

G. LAMBERTS

- 98 De Amsteljagthaven ziende van de Hooge Sluis. Met sapverw.

DEZELFDE.

- 99 De kerk te Gouda en een gezicht te Amerongen.
Met o. i. inkt.

D. LANGENDYK.

- 100 Hevig gevecht van ruitery en voetvolk.
Met idem

D. LANGENDYK.

- 101 Intogt van Fransche troepen te Zutphen.
Met o. i. inkt.

DEZELFDE

- 102 Een hinderlaag. Met idem

LAFOND.

- 103 Eene R. K. kerk van binnen. Met sapverwen

J. LAUWERS.

- 104 Een rustende jager. Met idem.

M. LANGALLEY, naar E. FRÈRE.

- 105 De vlijtige scholieren. Met idem

W. MARIS, naar P. POTTER.

- 106 Weide met vee. Met idem

J. J. SCHALCK.

- 107 Twee landschappen. Met o. i. inkt.

A. SCHELFHOUT

- 108 Riviergezigt bij winter. Met sepia.

DEZELFDE.

- 109 Riviergezigt. Met sapverwen.

A SCHELFHOUT.

- 110 Boschgezicht. Met o. i inkt.

J. C. SCHOTEL.

- 111 Kapitaal zeegezicht. Met idem.

B. H. THIER.

- 112 Landschap met vee. Met zw. krijt.

E. VERBOECKHOVEN.

- 113 Weide met vee. Met crayon.

P. G. WESTENBERG.

- 114 Een oud gebouw. Met sapverwen.

A. J. RUITENSCHILDT, naar J. RUYSDAEL.

- 115 Een oud kasteel. Met idem.

H. WOLF, naar B. VAN DER HELST.

- 116 De Schuttersmaaltijd. Met idem.

J. J. ZUIDEMA BROOS.

- 117 De ontdekte schuilplaats der Zigeuners
Met idem.

- 118 *P. Barbiers*. Een watermolen en een land-
schap 2 stuks.

- 119 Een schetsboek met studiën naar de natuur in Afrika, door *A. van Beest*.
 - 120 Diverse studiën, door *Breuhaus de Groot*.
 - 121 *H. ten Kate* Visscherswoning.
 - 122 Landschap met ruïnes, gemerkt *B. C. Koekkoek*.
 - 123 Twee stuks landschappen, door *A. Taurel*.
 - 124 Twee stuks dito.
 - 125 *P. G. van Os*. Landschap met vee.
 - 126 Drie stuks, door *Eymer, van Brussel* en *Barbiers*.
 - 127 *J. H. Verheijen*. Stadsgezicht.
 - 128 Drie stuks, door *Haccou, Lieste* en *H. Koekkoek*.
 - 129 Diverse studiën van zeegezigten, enz., door *de Florimond*.
-

P R E N T E N .

- 130 Zeven stuks diverse prenten door Engelsche en Duitsche graveurs
- 131 Vijf stuks door *Cavalli* en anderen, naar D. Teniers en F. van Mieris.
- 132 Vier stuks door *Vidal*, naar Gerard.
- 133 Vier stuks door *Wille* enz.
- 134 Vijf stuks door *Cavalli*, naar Albani enz.
- 135 David, naar G. Metzu. Le marché aux herbes d'Amsterdam.
- 136 Audouin, naar P. Bouillon. Il n'est plus temps.
- 137 Het werk van *G. Nevay*, naar Guercino, 25 stuks.
- 138 Tableaux de la guerre actuelle des Autrichiens et des Russes contre les Turcs, gekleurde lithographiën. Basel 1789.
- 139 Prentteekeningen, voorstellende de kasteelen Trompenburgh, Over Holland, het Klooster, Oosterduin en Velserbeek.
- 140 Eene koop diverse teekeningen en prenten.
- 141 Een en dertig stuks door *Moyreau*, naar P. Wouwerman.

- 142 Vier stuks door *Basan* en anderen , naar Bega, Brakenburg en Berghem.
- 143 Zes stuks door *Cavalli*, naar Magiotto, Teniers, enz.
- 144 Zes stuks door *J. G. Wille*, enz.
- 145 Vijf stuks naar Fransche Meesters.
- 146 *J. G. Wille*. Le maréchal des logis.
- 147 *W. Strange*, naar Rembrandt. A. Jew Rabbi. (Aqua tint.)
- 148 Zeven stuks door *Porporati* en anderen.
- 149 Zes stuks naar Coypel. Don Quichotte.
- 150 Vier stuks naar *W. Hogarth*.
- 151 Eene koop diverse naar Teniers
- 152 Eene koop diverse.
- 153 Verschillende prenten uit het werk van *Lebrun*, enz.
- 154 Tien stuks naar *C. Troost*.
- 155 *Ward*, naar Moreland. Twee stuks: de gevolgen van de spaarzaamheid en de verkwisting.
- 156 *R Earlom*, naar Heemskerk. Rookende boeren. (Aqua tint)
- 157 *Ardell*, naar Rubens. Rubens with his wife and child (Idem.)
- 158 *Green*, naar *J. Steen*. Dorpschool. (Idem.)

- 159 Eene oude Italiaansche Gravure, in het rood, voorstellende een paus die door den H. Geest beziel'd wordt.
- 160 Zes stuks Engelsche zwarte kunstprenten.
- 161 Veertien stuks betreffende het sacrement van mirakel op de heilige stede te Amsterdam.
- 162 De gekleurde gezigten op Elswoud, door *van Drielst*.
- 163 De ongekleurde dito
- 164 Costumes de la quadrille historique.
- 165 Eenige plattegronden, enz. van Felix Meritis.
- 166 Tien stuks afbeeldingen van Italiaansche frescos
- 167 Zes etsen door *Heyl, Lowenstam, Steelink*, enz., uitgegeven door het Paleis voor Volksvlijt, 100 exemplaren.
- 168 Eene koop diverse prenten.

MICHAËLIS, naar REMBRANDT.

- 169 De staalmeesters. Teekening met zw. krijt.

G. KIPPER. Wormerveer 1746.

- 170 De ellendige staat der Nederlanden onder de regeering van den Hertog van Alva.
-

